

CONVOCATORIA



Todos los
LUNES
19:00 a 21:00 Hrs.
del 10 de julio al
4 de septiembre
2023

CURSO HISTORIA DEL ARTE
Iconografía de
Ángeles, Diablos y la Virgen
en el Arte
VIRTUAL

Imparte: Dra. Margarita Vila Da Vila

Virgen Apocalíptica - Melchor Pérez de Hoquin. S.XVIII.



CONVOCATORIA

INFORMES:

FUNDACIÓN VISIÓN CULTURAL
Calle 16 de Calacoto Nro. 7915
Teléfono: 591 2 2799562
E-mail: cultura@visioncultural.org
Whasapp: 591 76748906 - 77225555
LA PAZ - BOLIVIA

CURSO: HISTORIA DEL ARTE

ICONOGRAFÍA DE ÁNGELES, DIABLOS Y LA VIRGEN

EN EL ARTE

VIRTUAL

Imparte: Dra. Margarita Vila da Vila

Del 10 de julio al 4 de septiembre, 2023
Todos los LUNES de horas 19:00 a 21:00

La historia del arte es una disciplina científica y humanística que tiene como objetivo principal estudiar la producción artística y la imagen a lo largo de la historia, los procesos de creación y recepción, así como el discurso sobre el arte y la teoría artística. Pero, aunque el objeto preferente de estudio es la obra de arte en sus diversas facetas, también se ocupa de la relación de la obra con otros campos de la cultura visual y de la cultura en general.

El Curso de Iconografía de Ángeles, Diablos y la Virgen en el Arte, presenta contenidos enfocados al estudio, análisis, interpretación y descripción de imágenes artísticas, tomando en cuenta símbolos, íconos, caracteres y signos que identifican obras representativas de los ángeles, los diablos y las advocaciones de la Virgen.

Contenido:

Ángeles, diablos y María en el arte.

- 1) Orígenes y desarrollo de la iconografía angélica
- 2) La representación de Satanás y sus secuaces en el arte cristiano
- 3) Imágenes de la vida de María según los Evangelios canónicos y apócrifos
- 4) Advocaciones marianas y su plasmación en el arte

Destinatarios: Podrán participar historiadores, artistas, curadores, gestores culturales y toda persona interesada.

Docente: Margarita Vila. ESPAÑA-BOLIVIA

Doctora en Historia del Arte. Licenciada en Geografía e historia por la Universidad de Santiago de Compostela (España), trabajó como docente de la universidad de Santiago de Compostela entre 1986 a 1991. En Bolivia se ha desempeñado como documentalista y coordinadora de la exposición “Santiago y América” y como docente titular en Historia del Arte en la Academia Nacional de Bellas Artes y la Carrera de Artes de la Universidad Mayor de San Andrés de La Paz. Curadora de exposiciones y miembro jurado en Concursos de arte nacional e internacional. Participa continuamente como profesora de arte en cursos organizados en

diferentes ciudades de Bolivia. Participa permanentemente en congresos nacionales e internacionales.

Costo del Curso: 300,00 Bs. Con certificación

Informaciones e inscripciones:

Fundación Visión Cultural

E-mail: cultura@visioncultural.org

Whatsapp 591 76748906 + 591 77225555

Calle 16 N° 7915. Of. 1 (por las mañanas de 9:00 a 12:30)

Edif. Temis. Calacoto . Tel: (591) 2 2799562

La Paz - Bolivia