

X ENCUENTRO INTERNACIONAL SOBRE BARROCO

MITOS Imaginería

9 /11/octubre /2019
Valparaíso - Chile

Información:

norcam11@gmail.com
Whatsapp +591 77225555
www.visioncultural.org

 **VISIÓN
CULTURAL**
FUNDACIÓN

Duoc UC 

CENTRO DE EXTENSIÓN
EDIFICIO COUSIÑO



X ENCUENTRO INTERNACIONAL SOBRE BARROCO

“Mitos e imaginaria”

9, 10 y 11 de octubre, 2019

Valparaíso – Chile

En memoria de Teresa Gisbert

La Fundación Visión Cultural y el Centro de Extensión DUOC, Edificio Cousiño, convocan para los días 9, 10 y 11 de octubre de 2019, en la ciudad de Valparaíso-Chile, al **X Encuentro Internacional sobre el Barroco**, con el tema **“Mitos e Imaginería”**.

Antecedentes

En diciembre de 2002 se realizó en la ciudad de Santa Cruz de la Sierra (Bolivia) el *I Encuentro Internacional sobre el Barroco Andino*, que contó con la presencia de especialistas de diferentes países. Se logró reunir investigaciones en torno a la diversidad del barroco, con el objetivo de generar, en la población y especialmente en las instituciones locales, un espacio de diálogos comunes, de integración y participación, en una acogida consciente del propio patrimonio cultural.

En octubre de 2003 tuvo lugar el II Encuentro, con sede en la ciudad de Sucre (Bolivia), con el tema *El Barroco y las fuentes de la Diversidad Cultural*, logrando congregarse también a destacados estudiosos del ámbito internacional.

En el año 2005 se realizó en la ciudad de La Paz (Bolivia) el III Encuentro Internacional, en el que se dio preferencia a temas en torno al tema *Manierismo y transición al Barroco*.

La versión del año 2007 estuvo dedicada a *La Fiesta*. Participaron especialistas de Europa y América, además de contar con grupos de música barroca de diferentes países. Se realizó en la ciudad de La Paz.

El año 2009 se realizó el Encuentro con el tema *Entre cielos e infiernos*, con la participación de especialistas de 16 países. También en esta ocasión se complementó la actividad con presencia y actuación de grupos de música. Se desarrolló en la ciudad de La Paz.

El año 2011 se llevó a cabo el Encuentro, con el tema *La imagen del Poder*, en la ciudad de Santa Cruz de la Sierra (Bolivia), con la participación de 40 conferencistas de Europa y América, grupos de música, exposiciones y talleres.

El año 2013, el Encuentro sale de Bolivia para realizarse en la ciudad de Arica-Chile, entre Fundación Visión Cultural y Fundación Altiplano. El tema que guió este Encuentro fue *Migraciones y Rutas del Barroco* y motivó la participación de 60 especialistas de Argentina, Bolivia, Brasil, Canadá, Colombia, Chile, España, Italia, México, Perú, Polonia, Suiza y Venezuela. Se llevaron a cabo, además, 5 talleres temáticos, 5 conciertos de grupos de Bolivia, Chile y Perú y 3 exposiciones artísticas.

El 2015, el Encuentro con el tema *Mestizajes en diálogo* se realizó en la ciudad de Arequipa – Perú, entre Fundación Visión Cultural, la Universidad Santa María y la Universidad San Pablo de Arequipa, contando con más de 50 especialistas, grupos de música barroca, teatro y exposiciones.

El 2017, el IX Encuentro con el tema *Paisaje y naturaleza* se realizó en la ciudad de Buenos Aires-Argentina, organizado por la Universidad de Buenos Aires y la Fundación Visión Cultural, contando con más de 50 especialistas de distintos países de América y Europa, así como exposiciones y música.

X Encuentro Internacional sobre el Barroco 2019

En 2019, el Encuentro se realizará en la ciudad de Valparaíso, Chile, y será ocasión para reflexionar y contribuir a la valorización de la riqueza del patrimonio cultural tangible e intangible de los siglos XVII y XVIII, con proyecciones al siglo XXI.

Reunirá a especialistas de diferentes países de América y Europa, que presentarán sus últimas investigaciones en los campos.

Se dedica esta versión a la memoria de Teresa Gisbert Carbonell (1926-2018), quien empeñó su vida para lograr que los diversos países de América Latina tomen conciencia sobre su patrimonio cultural, a través de una serie de investigaciones y acciones que llevó a cabo.

Mitos e imagería

Las representaciones cristianas recogieron desde temprano elementos procedentes de las culturas en las que éstas tuvieron lugar, lo cual dio forma a una amplia gama de repertorios conceptuales y expresivos. El uso de mitos vino acompañado por la reflexión acerca de sus potencialidades simbólicas y a menudo sapienciales, de acuerdo con distintas perspectivas según las épocas, dando lugar a obras en distintos soportes. Este proceso también tuvo lugar en los siglos XVI – XVIII en el contexto iberoamericano, donde se dieron nuevas perspectivas a partir de una compleja red de fuentes provenientes de la iconografía cristiana, los mitos grecolatinos y los del mundo indígena. La utilización de los mitos como vehículo expresivo supone tales reflexiones y a menudo presenta intencionalidades muy diversas.

En este marco, se invita a los especialistas que trabajan con expresiones del Barroco a presentar trabajos que den cuenta de las articulaciones de repertorios simbólicos en los que jueguen un papel central los mitos e imagería, preguntándose por los procesos que explican su presencia, así como indagando acerca de la carga de sentido que dichas representaciones poseían.

Áreas Temáticas

Se abordarán temas respondiendo al planteamiento del Encuentro en torno a *Mitos e Imagería* desde diversas disciplinas: artes, literatura, arquitectura, antropología, historia, teatro, música, filología y otras.

Metodología

Los expertos disertarán sobre temas específicos, de acuerdo al programa que se elaborará en función de las propuestas recibidas. Las exposiciones tendrán una duración máxima de 30 minutos, y se agruparán por áreas temáticas. Se prevé dar espacio para diálogos al final de cada panel.

Participación

Si le resulta posible acudir, le agradeceremos nos haga conocer su decisión hasta el 30 de mayo de 2019, enviándonos el título de su ponencia, un *abstract* de la misma, la disciplina a la que pertenece, y un resumen de su hoja de vida.

Mayores detalles se podrán coordinar con la organización del Encuentro.

Enviar el material a: norcam11@gmail.com. www.visioncultural.org

Se facilitarán tarifas especiales de hotel en Valparaíso. La organización ofrecerá almuerzos durante el Encuentro, así como la participación en todas las actividades artístico-culturales.

Actividades complementarias

Se realizarán conciertos musicales, exposiciones artísticas y proyecciones audiovisuales en diferentes espacios de la ciudad.

Por el Comité de Organización:

Norma Campos Vera

Fernando Guzmán

Joaquín García-Huidobro

Informes

Fundación Visión Cultural
E-mail: norcam11@gmail.com
fundacion@visioncultural.org
Whatsapp: +591 77225555
www.visioncultural.org